Brandenburgische
Technische Universität
Cottbus - Senftenberg

SETZ DICH!
STUHL Design

SETZ DICH! **STUHLDesign 2017**

Fast jede*r Architekt*in entwirft in seinem/ihrem Leben einen Stuhl. Stühle sind für uns interessant, da sie als Mikrokosmos der gestalteten Umwelt betrachtet werden können, denn Stühle sind wie Gebäude, dreidimensional, komplex und vereinen pragmatische mit symbolischen Funktionen. Anhand von Stühlen lässt sich im Kleinen überprüfen, was später im Großen gebrauchsfähig sein muss: Konstruktion, Materialtechnik und Ästhetik.

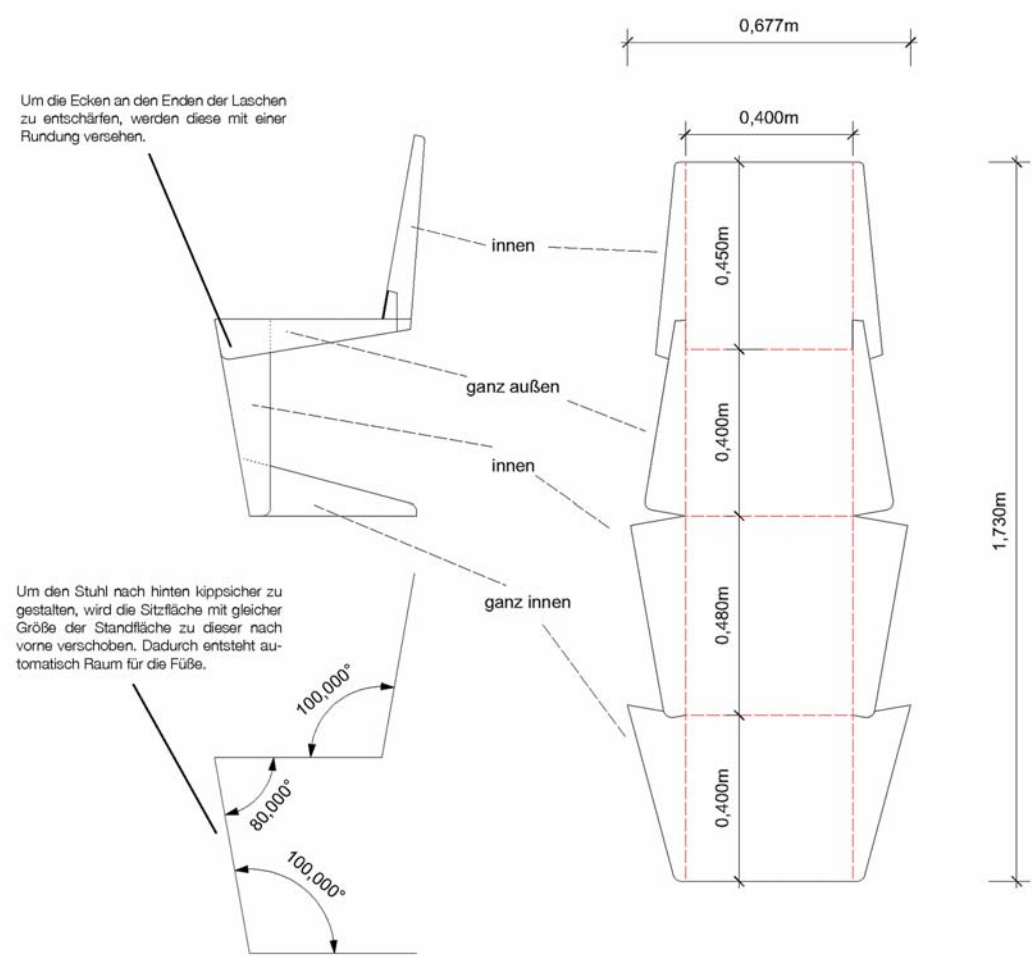
Es gibt 3 Möglichkeiten/Merkmale einen Stuhl zu beurteilen: seine Verarbeitung (Handwerk), seinen Bezug zum Körper (Ergonomie) und seine symbolische oder kommunikative Funktion (Ästhetik).

Die Studierenden hatten im Sommersemester 2017 die Aufgabe einen Stuhl zu entwerfen, der die oben genannten Merkmale berücksichtigt und darüber hinaus von einer Idee inspiriert wurde.
Die Konstruktion des Stuhls sollte aus den typischen Möbelmaterialien bestehen und der Stuhl sollte mobil sein. Die Idee sollte bis ins Detail entwickelt und der Stuhl schließlich auch im M 1:1 gebaut werden.

Hanne Sommer

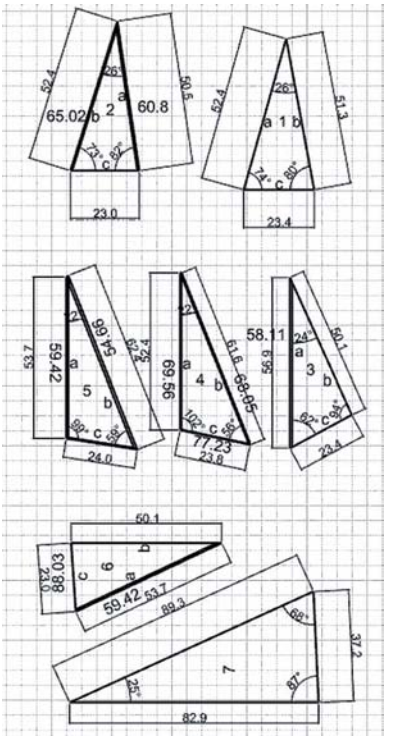
Volker Strupp

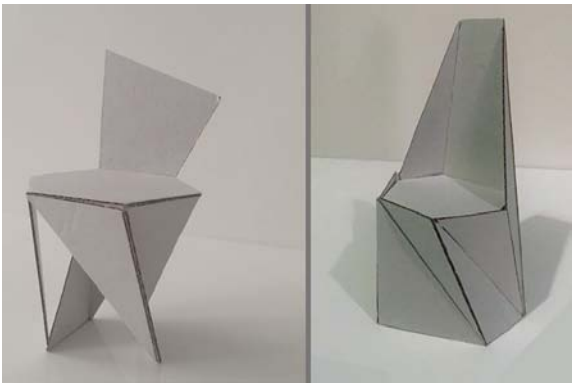
Sagi (Kranich) - S-förmiger Stuhl, geschnitten und gefaltet aus einer Stahlblechbahn.

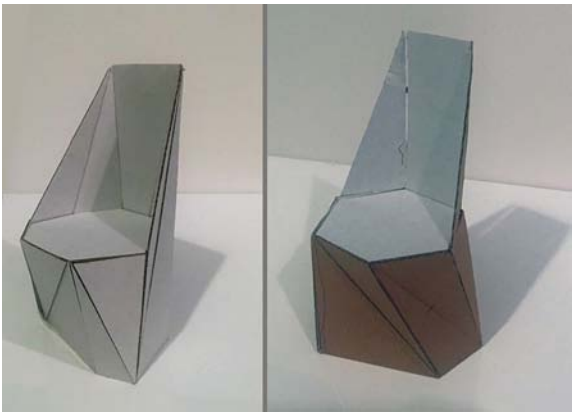


Mohamed Shaar

Winkelstuhl - dreieckige Formen, die aus der Verbindung zwischen Punkten eines Fünfecks und eines Sechsecks erzeugt wurden.

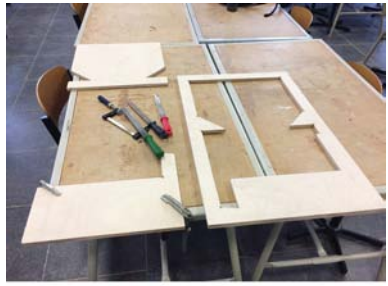


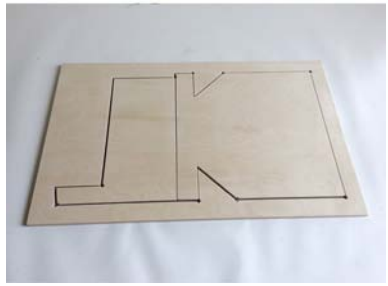


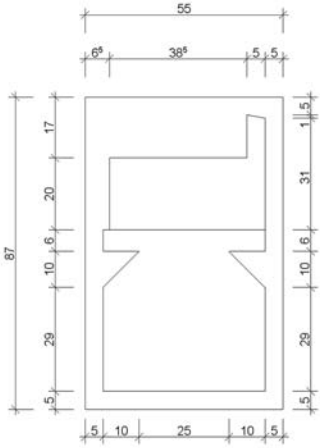


Thanh Nguyen

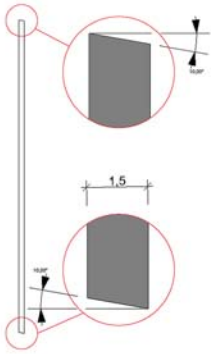
Puzzle - ein Dreibeiner, verschnittoptimiert aus einer 15 mm Holzplatte geschnitten.



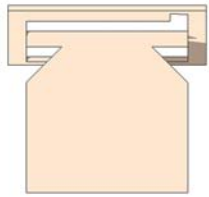




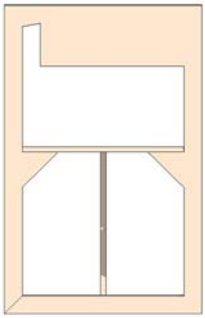
Material: 15mm Sperrholz



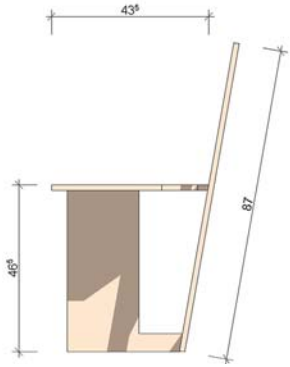
Aufsicht



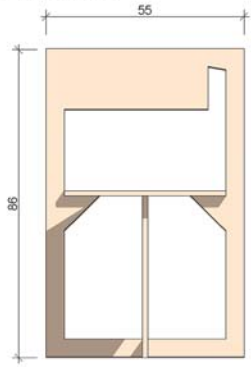
Rückansicht



Seitenansicht (rechts)

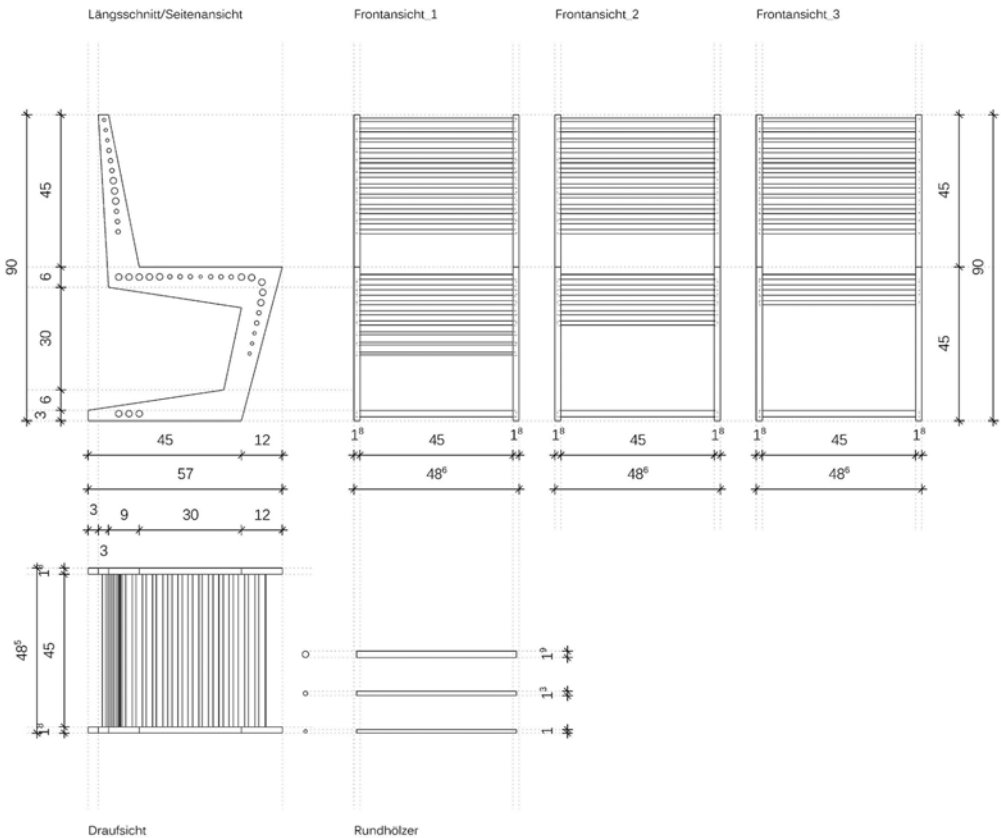


Frontansicht



Claudia Lehmann

Edged Chair - zwei kantige Seitenprofile fassen 37 Rundhölzer verschiedener Durchmesser.

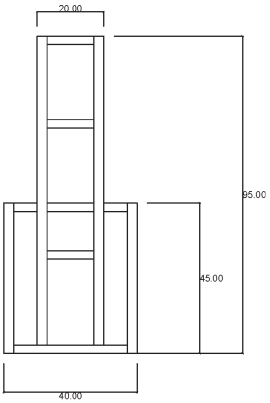


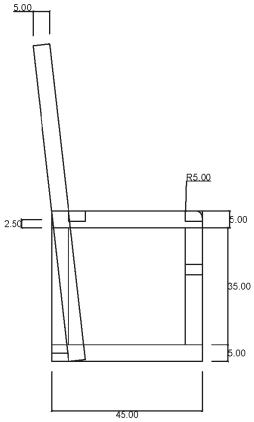
Xenia Welsch

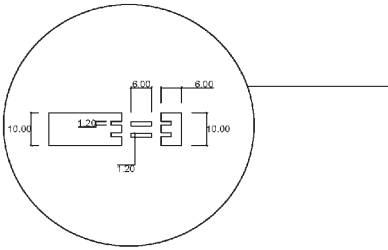
Shell-Wood-Chair - die Adaption des Zig-Zag-Stuhls von Gerrit Thomas Rietveld.

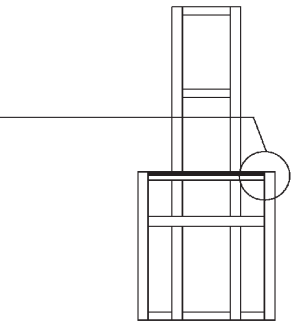
Ayham Alsahar

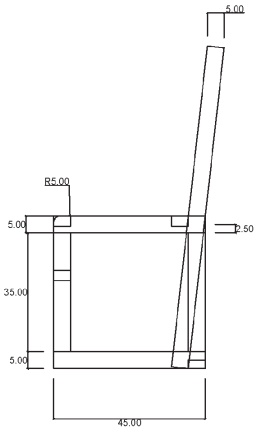
Sprossenstuhl - mit geflochtener Sitzfläche.

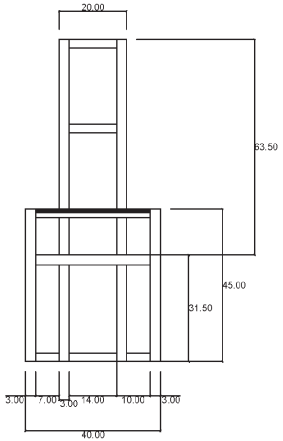






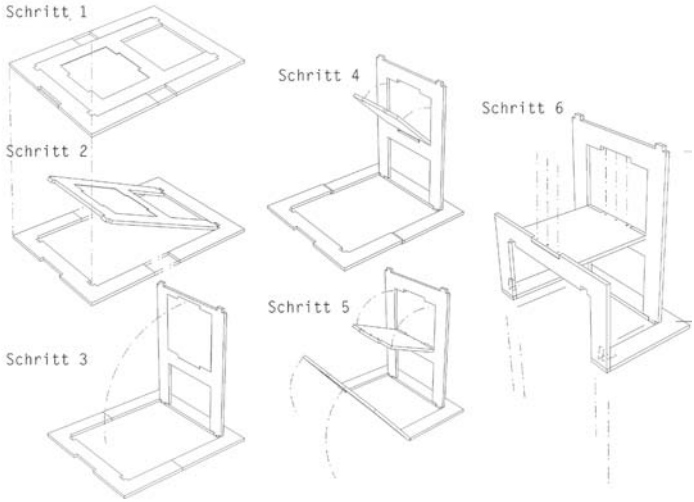



5.00
R5.00
5.00
2.50
35.00
5.00
45.00


20.00
83.50
45.00
31.50
3.00
7.00
3.00
14.00
10.00
3.00
40.00

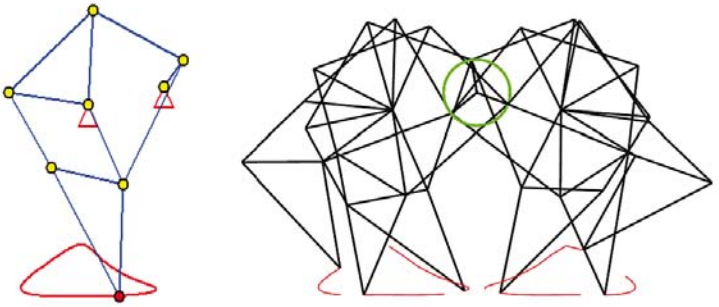
Jovia Brodacki

Thron - aus einer Platte verschnitt-optimiert geklappt.

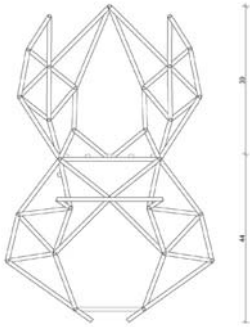


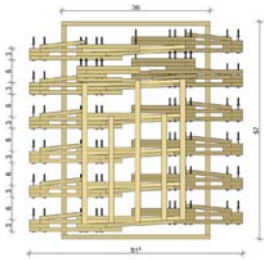
Fenja Pagel

Crabbus -
inspiriert von den „Strandbeesten“ des niederländischen Künstlers Theo Jansen.



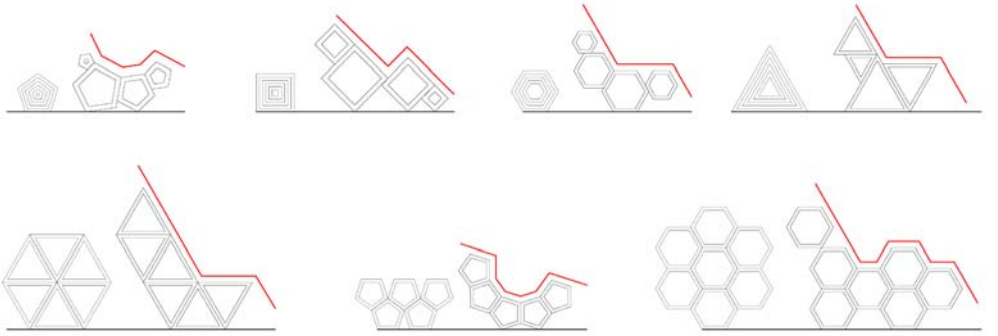
Schemata Jansen Mechanismus

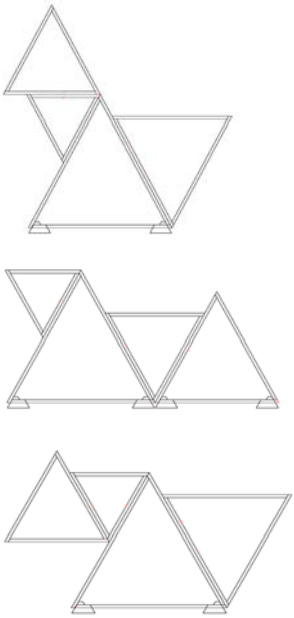




Arya Kalagheichigangine

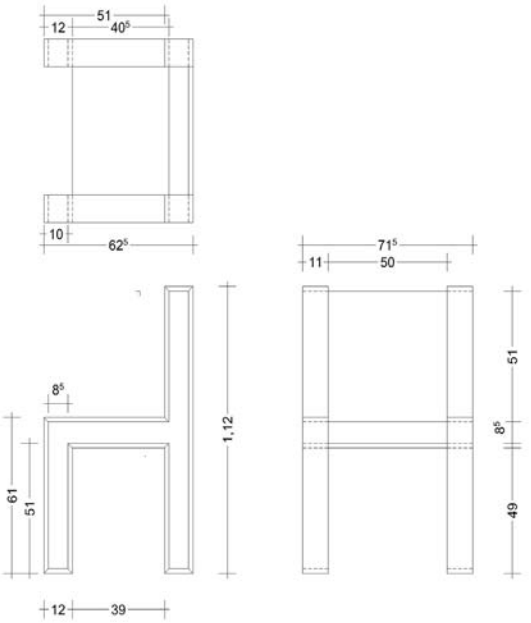
Triangel - vier Module aus gleichseitigen Dreieckformen (30 - 60 cm), die zu verschiedenen Sitzelementen verschraubt oder ineinander gesteckt verstaut werden können.





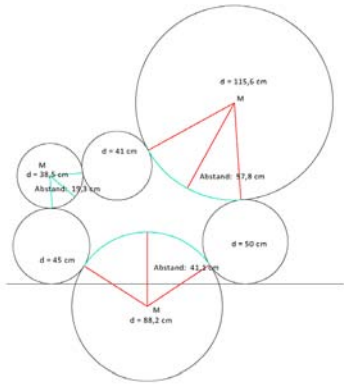
Neal Abou El Ella

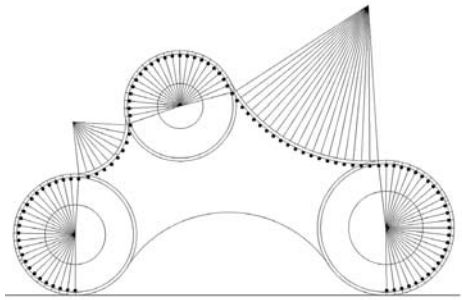
Warden - Wächter - umlaufende Bänder bilden Stuhlbeine und Armlehnen und nehmen Sitzfläche und Rückenlehne auf.

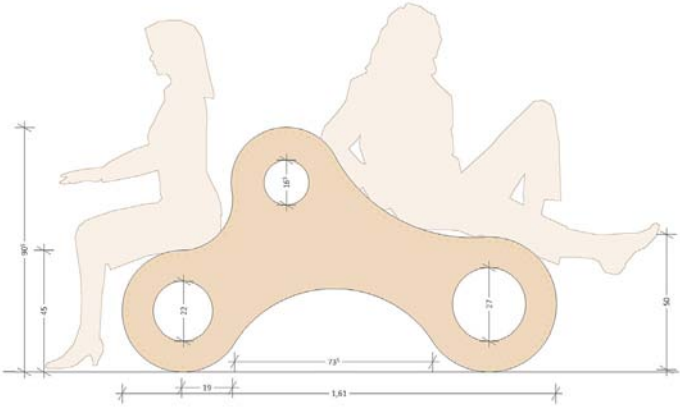


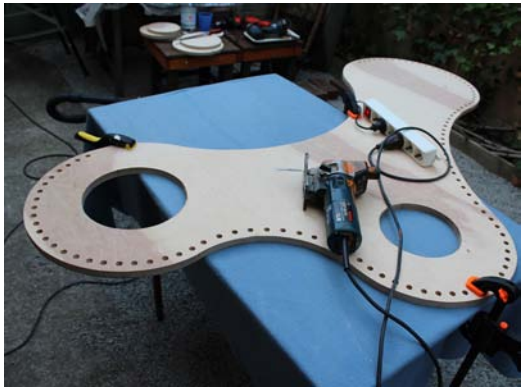
Franziska Tiedtke

Liege-Stuhl - Lamellenmöbel zum Sitzen und Liegen aus 18 mm Multiplexplatte und 103 Buchenholzstäben.



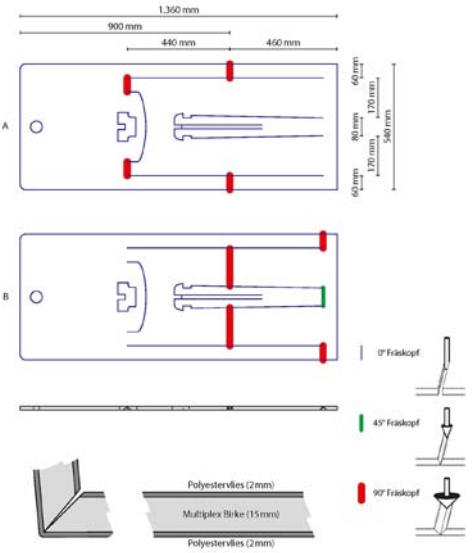


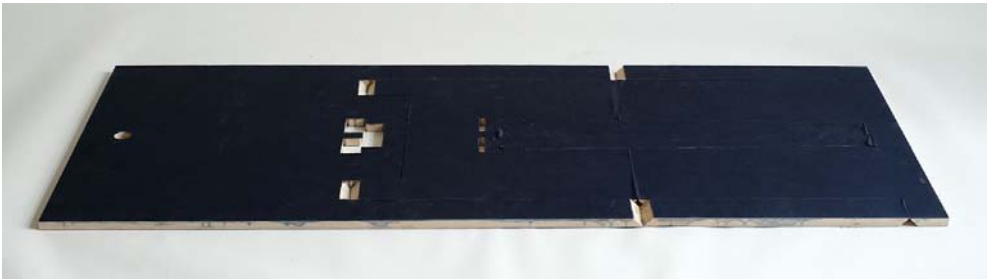




Michael Tobias Graff

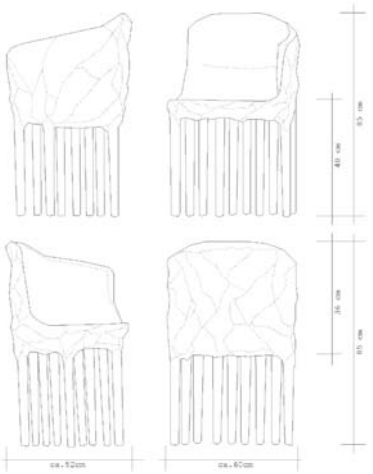
One Piece Folder - CNC gefräster Faltstuhl aus beidseitig mit einem Textil überzogener Multiplex-Platte.





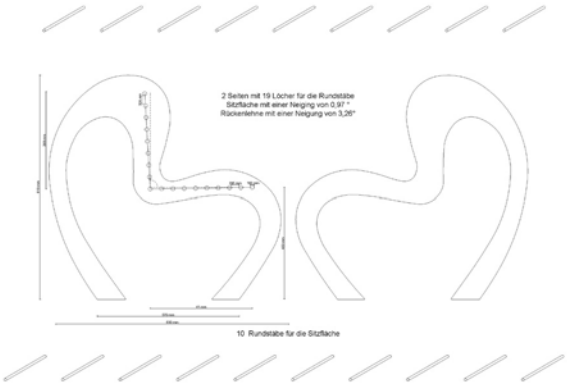
Mareike Peter

Nutshell - der Stuhl soll eine skulpturale Wirkung entfalten, inspiriert von einer Nussschale. Er ist aus recyceltem Holz und Pappmaschee aus alten Getreidesäcken hergestellt.



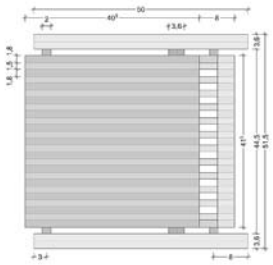
Anna Kaiser

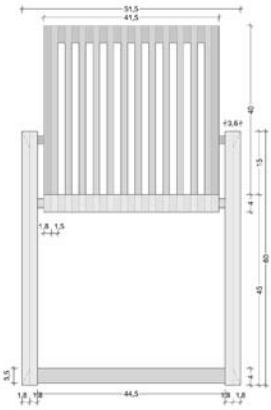
Die Leitidee dieses Entwurfes war eine runde, organische Form zu generieren, die aus Holz zu bauen ist.

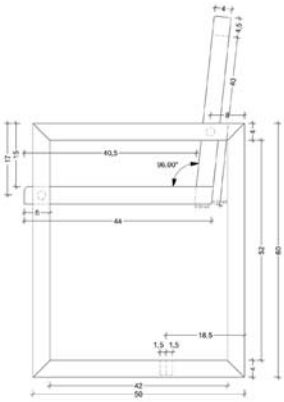


Boris Giebichenstein

Schwebender Sitz - eine kubische Form und ein auf das Wesentliche reduzierter Körper waren Ausgangspunkt für die Gestaltung. Der Stuhl ist aus Stäben hergestellt, die seitlichen Rahmenhölzer verjüngen sich nach innen.

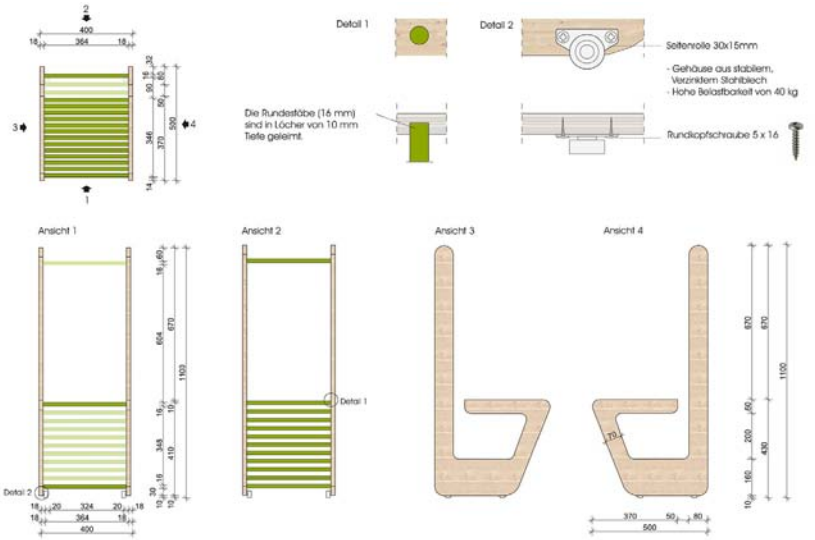


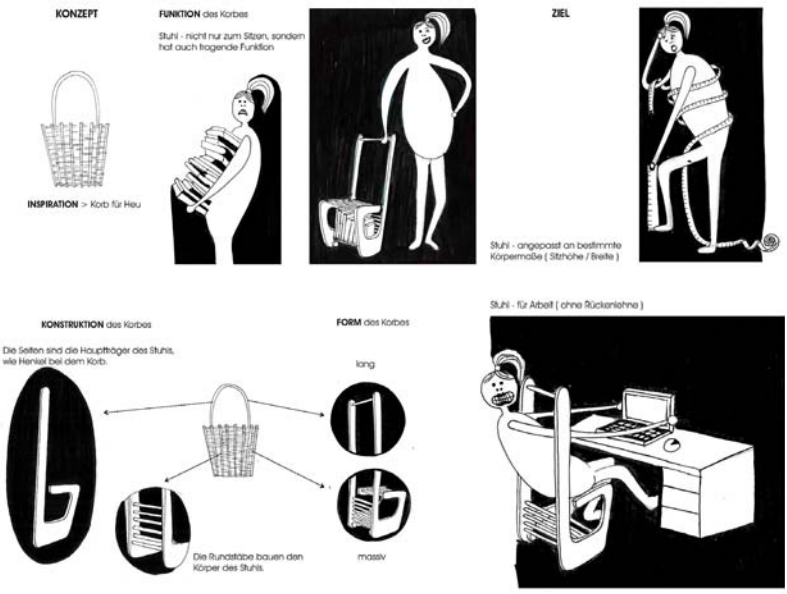




Nataša Novaković

Korbstuhl - der Stuhl hat einen „Korb“ unter der Sitzfläche und kann auf Rädern hinter sich her gezogen werden.



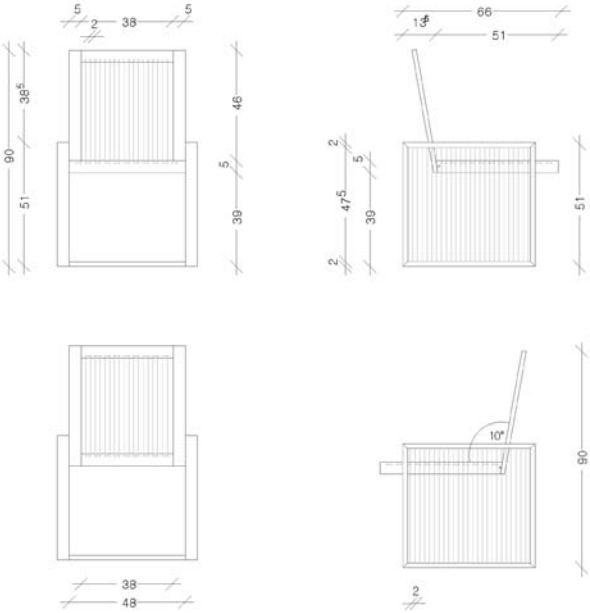

KONZEPT
INSPIRATION > Korb für Heu
FUNKTION des Korbes
Stuhl - nicht nur zum Sitzen, sondern hat auch tragende Funktion
ZIEL
Stuhl - angepasst an bestimmte Körpermaße (Sitzhöhe / Breite)
KONSTRUKTION des Korbes
Die Seiten sind die Hauptträger des Stuhls, wie Henkel bei dem Korb.
Die Rundstäbe bauen den Körper des Stuhls.
FORM des Korbes
lang
massiv
Stuhl - für Arbeit (ohne Rückenlehne)

Hussain Ghusen

Klappstuhl

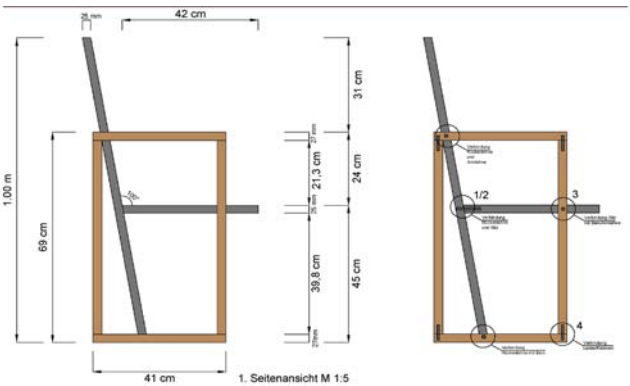
Kassandra Lietz

KA°LI 1 - Schichtholzrahmen werden mit Schnüren vernäht.

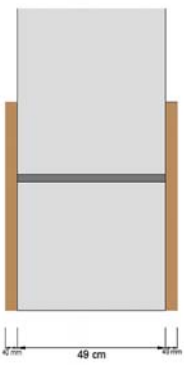


Pavlina Grozdina

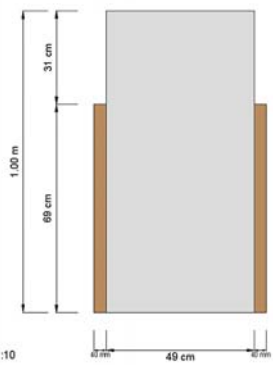
Der Stuhl wurde von einem kubischen Sessel inspiriert und aus altem Möbelholz hergestellt.



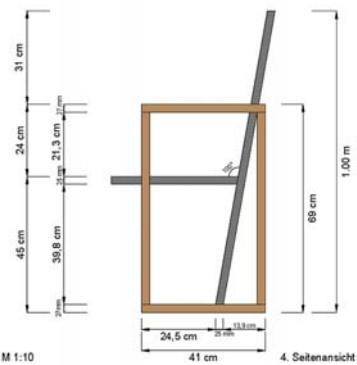
1. Seitenansicht M 1:5



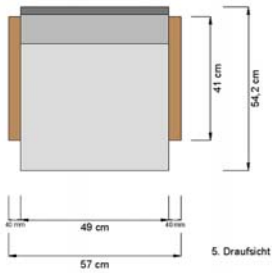
2. Frontansicht M 1:10



3. Rückansicht M 1:10

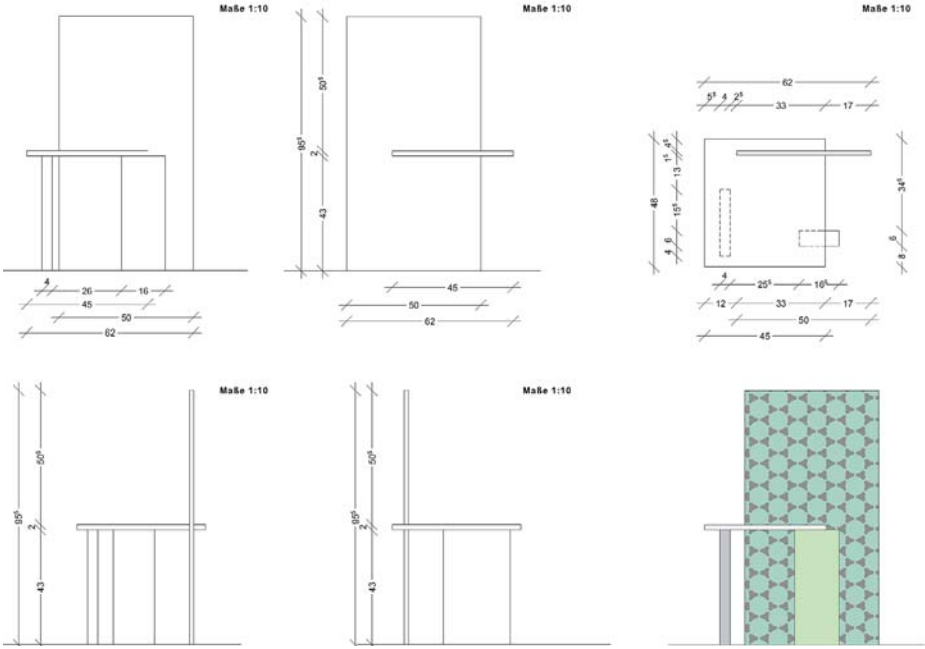


4. Seitenansicht

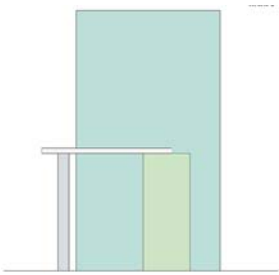


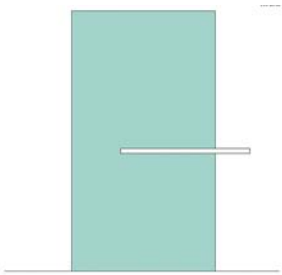
5. Draufsicht M 1:10

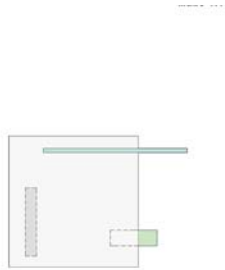
Sara Hardt

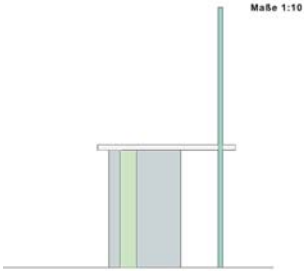


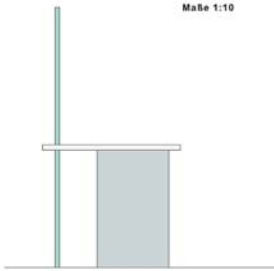
Circleplate - inspiriert von Gerrit Thomas Rietveld.

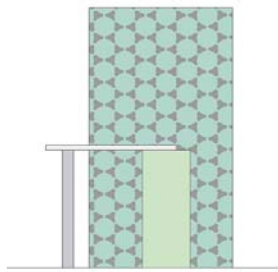






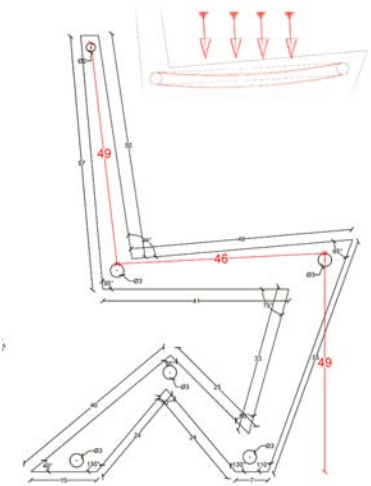

Maße 1:10


Maße 1:10



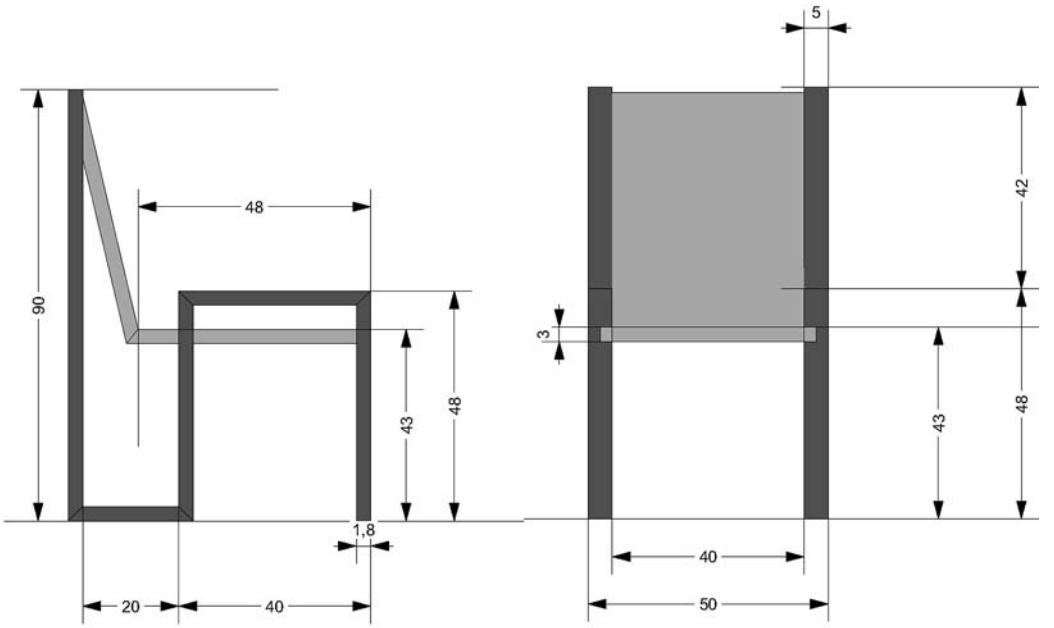
Omar Darouzi

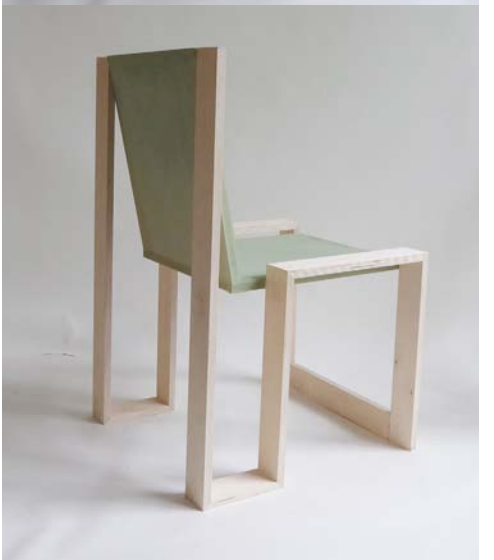
Gespannter Stuhl - hinterbeinloser Stuhl, CNC-gefräst und mit farbigen Wäscheleinen bespannt sowie dazu passender Hocker.



Michael Gajda

Geometric MG1 - der Geometrie verpflichteter Stuhl aus Holzbrettern für Sitz und Rückenlehne, die in einen Rahmen gehängt sind.





Ahmad Morad Helani

CNC-gefräster Stuhl aus zwei organisch geformten Seitenteilen und auf Abstand gehaltenen Lamellen für die Sitzschale.

Kaien Zhou

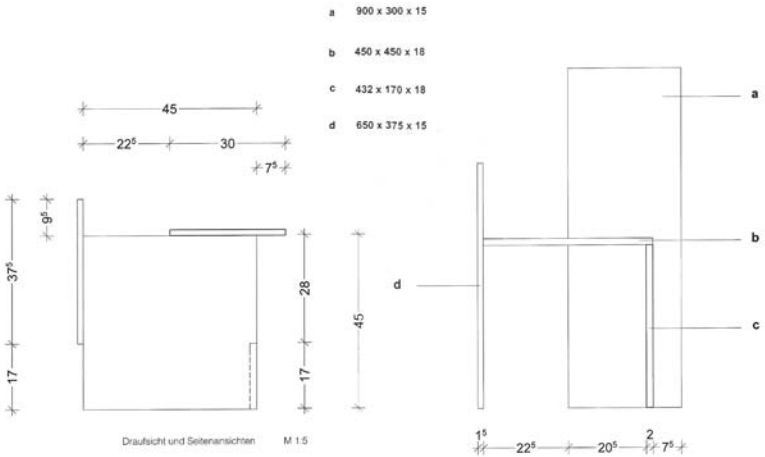
Asiatisch anmutender Stuhl, Stapelung schmalen Holzstreifen.

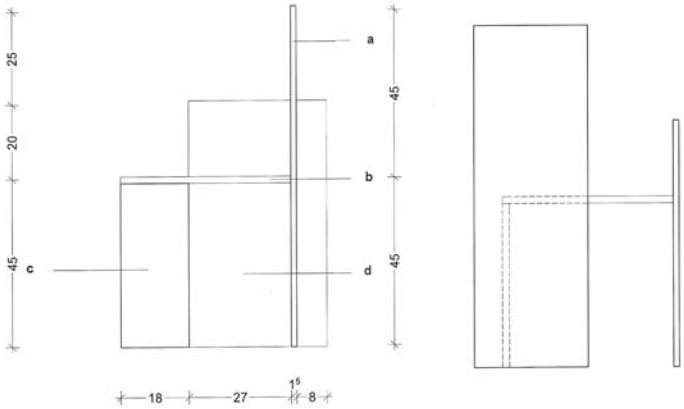
Javad Navidpour

Der Buchstabe „J“ bzw. eine stilisierte Musiknote waren Vorbild für das Profil des Stuhls.

Yi-Ting Lai

Solo - die Gestaltung wurde inspiriert von der Einfachheit und Klarheit vieler Rietveld Stühle, deren horizontale und vertikale Kräfte durch Platten unterschiedlicher Richtung einen Rhythmus ergeben.



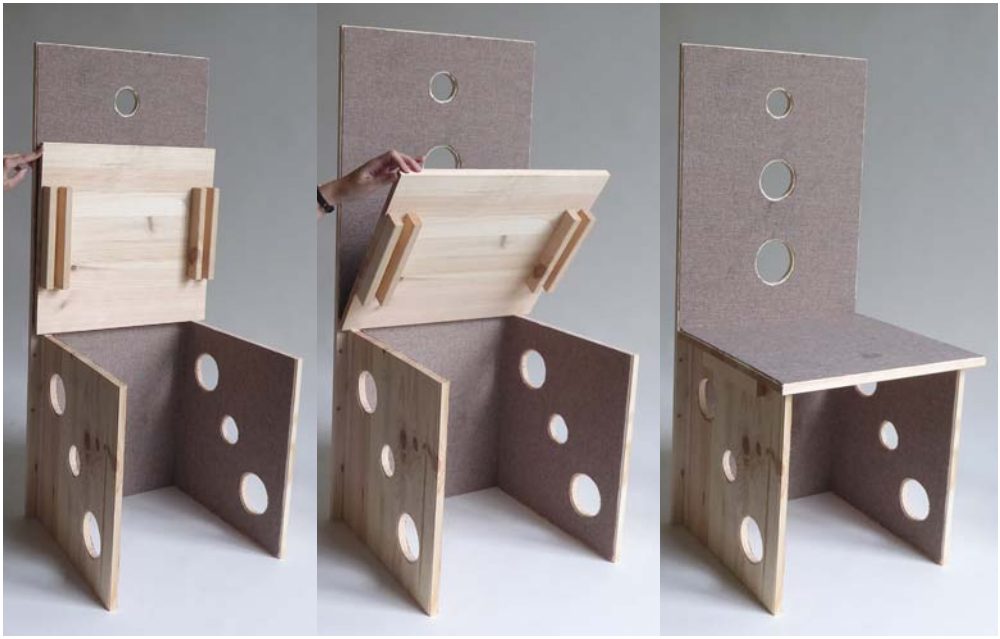

25
20
45
a
b
c
d
45
45
18
27
15
8

Joelle Zalloum

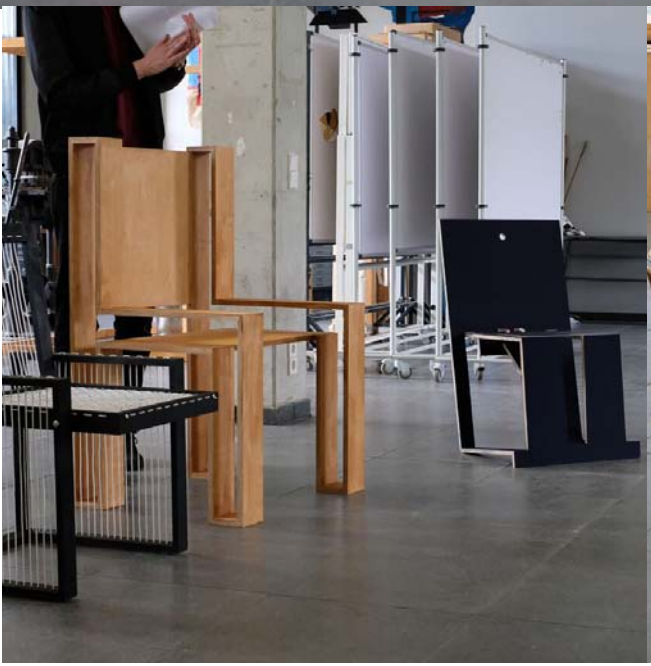
Würfel - die Klappfunktion eines Bildaufstellers hat diesen Entwurf beeinflusst. Die Einzelteile sind CNC-gefräst und mit Scharnieren zusammen geschraubt.

Kathleen Schmidt

Faltsitzer - die Leimholzplatten werden mit Stoff überzogen, der die Aufgabe von Scharnieren übernimmt und die Platten miteinander verbindet.



The Edged Chair



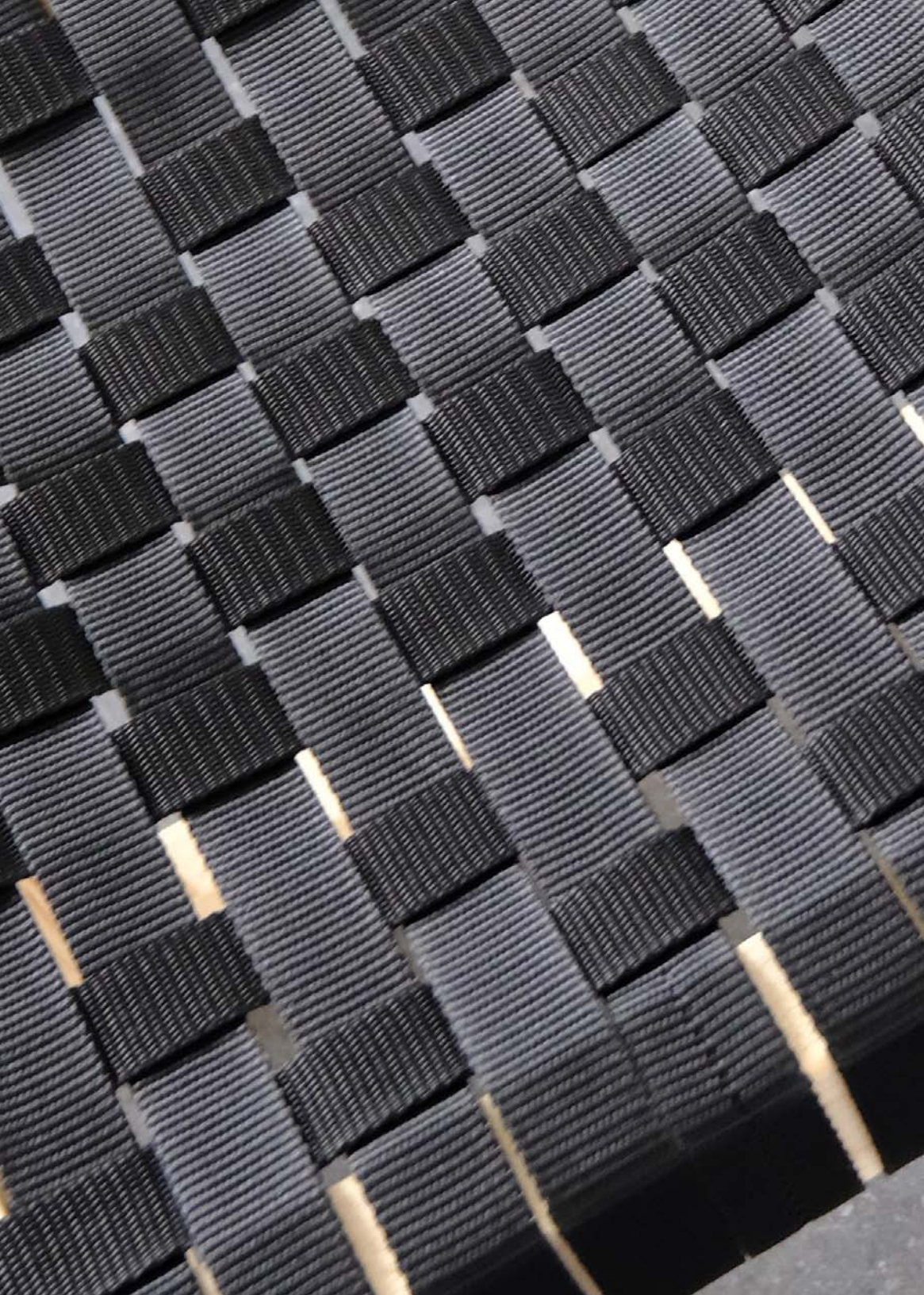
Los Angeles
22

Brandenburgische
Technische Universität
Cottbus - Senftenberg

IMPRESSUM

Fakultät 6, Studiengang Architektur an der BTU C-S
Modul Sondergebiete Gebäudekunde
Masterstudium Architektur 2017

Seminar	**SETZ DICH!** Stuhldesign
Seminarleitung	Hanne Sommer
Homepage	www.b-tu.de/fg-gestalten/innenraumgestaltung/lehre
E-Mail:	hanne.sommer@b-tu.de
Layout Broschüre	Hanne Sommer
Zeichnungen, Grafiken	namentlich genannte Studierende
Bilder	Volker Strupp, Hanne Sommer
Texte	Hanne Sommer
Coverstuhl	Ayham Alsahar
ISBN	978-3-947384-01-3

weitere Veröffentlichungen
Innenraumgestaltung Schuhladen, Hanne Sommer (Hg.), BTU C-S 2016, ISBN 978-3-00-055127-7
EAT-OUT Restaurantgestaltung, Hanne Sommer (Hg.), BTU C-S 2017, ISBN 978-3-947384-00-6

© Hanne Sommer, BTU C-S 2017